

HERALDO DE ANTEQUERA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

REDACCIÓN:
Sma. Trinidad, 19

Político, Literario, Económico y Social

ADMINISTRACIÓN:
77. ESTEPA, 77

AÑO I

No INJURIA ni CALUMNIA y es buzón de las palpitaciones de la opinión pública.

DOMINGO 17 de Abril 1910

La misión de la prensa culta es pedagógica é imparcial.

NUM. 13

LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA

El domingo próximo, tendrá lugar á las 7 de la tarde en el Círculo Recreativo, el banquete con que la Asociación de la Prensa festeja la creación de este organismo en nuestra ciudad.

Dicho acto no hay que decir, que será una fiesta de los amantes de las letras puramente fraternal, sin color político, y por ello, suponemos que concurrirán, todos los que tienen representación periodística; los escritores sueltos, y cuantos sean entusiastas de este medio de cultura.

La Asociación de la Prensa, modestísima, en sus pretensiones, ha fijado para que sea asequible, á todos, en siete pesetas, el precio del cubierto.

En la Librería "EL SIGLO XX" Imprenta de este periódico, se expendrán los billetes hasta el jueves inmediato, en cuya tarde, cerrará la lista de comensales.

La Asociación de la Prensa que iba á celebrar este banquete en familia, estimando que puede haber algunos señores que deseen asistir al acto, lo ha acordado así.

LO VIEJO Y LO NUEVO

Cuando el presente número de HERALDO vea la luz pública es posible que ya la Gaceta haya publicado el Decreto disolviendo las Cortes Conservadoras.

Para dichas Cortes, son todas nuestras simpatías. Han funcionado más tiempo que ningunas otras, desde que existe el régimen parlamentario, cumpliéndose, la ya frase histórica de Maura, de vivir en el Gobierno con luz y taquígrafos.

Con estas Cortes se va por ahora nuestra esperanza de nuevo régimen local.

Moret, por su miedo ó por su lenidad, ha sido el patricida que ha quitado de nuestro catálogo jurídico la mejor Ley de Administración que háse proyectado en nuestra Pátria.

Hanla titulado, algunos, reaccionaria y clerical, sin haberla leído, porque en nuestro país, no hace falta leer las cosas escritas para juzgarlas; hánla titulado, caciquista, sin haber tenido la curiosidad de hojearla y los que, habiéndola leído, han emitido esa opinión, porque son antes políticos que españoles, esos, debieran quedar inhabilitados por siempre para la vida pública.

Allá, se van, las Cortes en que más háse discutido, en que la mayoría ha demostrado mayor conciencia del deber.

Las Cortes que le suceden, son, también, Cortes de combate. Sobre los naturales problemas de que tienen que tratar, existe el que es típico

de nuestros políticos desacreditados: el navajeo y las zancadillas para dar al traste con Canalejas, porque, la política aquí al uso y al patrocínio del *trust*, consiste, en eso, en quitar y poner figuras, sin importarle, un ardite, á los que así proceden, los intereses nacionales.

El espectáculo comenzará, en Junio: durará entonces poco tiempo: la discusión de las actas y del mensaje y la lectura de los presupuestos nos llevarán á las imperiosas vacaciones del estío.

Después, en el otoño, comenzará el fuego de encrucijada, y así, sopor-tando este fuego, vivirá Canalejas en el poder.

Como en épocas anteriores demostrará el partido liberal que tiene en sí, por desgracia, el germen de su destrucción.

Más, el mundo marcha y el progreso político avanza, aunque lentamente: preparémosnos á ver la lucha entre las viejas artes que tienden á ser derrotadas, y las nuevas que con Maura alborearon.

Meditaciones

Hay quien cree, quien sostiene y quien practica que el procedimiento de hacer rasguño al contrincante en materia política es el placer de los Dioses y siente tal satisfacción cuando le llega el turno de rasguñar, que se le olvida, que, andando el tiempo puede ser tratado en la misma forma, y es, que, la pasión ahoga la reflexión.

A nuestro juicio, el que así procede, es decir todo aquel que siente satisfacción por haber tenido la oportunidad de molestar á su contrincante, entra en turno seguro de recibir molestias.

No creemos que haya persona alguna que le agrade ser molestada. Y si es así, ¿porqué produce molestia? ¿estamos tan ciegos que creamos que nuestro enemigo ha de ser indefenso, perdurable ó tan ayunos de reflexión estamos que hemos de suponer que el agravio nos lo devuelvan con bendiciones? No tenemos autoridad para que nuestras voces se escuchen, por eso tendemos á hablar á la razón. El egoísmo propio, la integridad individual, la dignidad de hombres, nos hace velar por nuestra inmunidad.

Y siendo así, ó suponemos al contrincante estéril, para poder correspondernos con acciones iguales, ó estimándonos con la exclusividad para el agravio, no concedemos que se nos pueda devolver el que inferimos.

Esto es sencillamente falta de reflexión y como por bien general sería de desear que, el hoy por tí y mañana por mí nos hiciera, no por virtud, y por virtud sería lo mejor que dejáramos ese camino (cuajado de espinas y lleno de armas de dos filos, que cortan al que las usa y á quien van dirigidas) nos permitimos, una vez más, llamar á fría meditación á cuantos tienen la pasión en desbordado hervor.

Con paz y tranquilidad es como se recorre bien el camino para la lucha por las ideas políticas.

N. N.

LA LIRA ESPAÑOLA

Regalando unos higos chumbos

En los verdes nopales que rodean El jardín que cultivo por mi mano Fruto más abundante busqué en vano; Que en Marzo marceador bien escasean.

Buenos ojos en ellos sólo vean La buena voluntad de que me ufano; Y, yá que simbolizan algo humano, Humanamente recibidos sean.

Ellos, como la vida, espinas tienen; Como la vida, ofrecen miel sabrosa; Dieron, como la vida, más de un tumbo.

Cual ella, huesos múltiples contienen; Cual ella, duran poco... ¡Triste cosa Parecerse la vida al higo chumbo!

FRANCISCO RODRIGUEZ MARÍN

EL ASILO DE NIÑOS VAGABUNDOS

Parece que van muy adelantados los trabajos que se vienen realizando para la creación del Asilo de niños vagabundos, y hasta se estima casi seguro, que constituya su inauguración, uno de los principales números del programa del próximo Centenario del Capitán Moreno.

Hemos dicho uno de los principales números, y nos hemos expresado mal: Debemos decir, el más hermoso y sublime de ellos, puesto que está encarnado en la Caridad. Sin duda alguna, la página más gloriosa del centenario ha de ser en la que se lean estos caracteres:

ASILO DEL CAPITÁN MORENO

Tal es, el grandioso nombre que ha de ostentar ese establecimiento, refugio de desdichados niños desvalidos.

¡Que satisfacción más intensa habremos de sentir los antequeranos, si el día diez de Agosto logramos asistir á la inauguración de ese Asilo!

Bien podremos entonces decir ante Dios y la humanidad, que hemos cumplido con el más elemental de los deberes, como cristianos y como amantes hijos de esta noble tierra.

El miércoles reunió en la Alcaldía el señor Casaus para tratar de este asunto, á la junta protectora de la infancia; presidente de la Caja de Ahorros; presidente de la Sociedad de San Vicente de Paul y al iniciador del proyecto, nuestro compañero Sr. León Motta.

Cambiadas impresiones y expuesto por el Sr. Alcalde su decidido propósito de convertir en realidad la idea, considerándola altamente humanitaria y benéfica para la ciudad, en todos los concurrentes se mostró gran entusiasmo.

El Sr. Romero Ramos, como presidente de la Caja de Ahorros, hubo de expresar, que esta institución prestaría resuelto concurso al proyectado Asilo, pues entendía que á ello le obligaban sus estatutos y que era el mejor y más apropiado destino que á sus saldos podía dar.

Se designó una comisión compuesta del ilustre doctor Bellido, Vicario Arcipreste; don José Romero Ramos y D. José León Motta, para que se ocupase de todo lo concerniente á la instalación del establecimiento.

A.... SONETO

Son tus ojos inmensos como el cielo; negros, cual de la noche, el triste manto, y cual la aurora, tienen dulce encanto, si con una mirada das consuelo.

Son tus largas pestañas, como un velo con que ocultas tus lágrimas; en tanto, que, al verter las penas de tu llanto, sal y vida derramas sobre el suelo.

Una mirada que tiendas distraída sobre el cuerpo más yerto, y más inerte, á que viva y que goce, le convida;

Más, por raro capricho de la suerte si mirando tan solo, das la vida, también con tus miradas, das la muerte.

PIÑUELA

Problema Agrícola Antequerano.

II

Mi amor intenso á Antequera y mi patriotismo, me hacen de nuevo tomar la pluma para hablar de la única idea regeneradora, no solo para esta bella ciudad, sino para toda España; esto es de las obras hidráulicas.

Me refería en mi anterior artículo al Real Decreto de 17 de Diciembre del año pasado, y, conviene para aquellos que no estén suficientemente informados, hacer algunas aclaraciones que son las siguientes: Se crea una Sub-dirección Jefatura técnica de aguas y obras de riegos, la cual, además de entender en cuanto á este ramo se refiere, será de su incumbencia realizar el estudio, construcción y explotación de las obras de riego y de defensa contra las inundaciones, y de acudir á las necesidades de las subvencionadas por el Estado. Además se autoriza al Gobierno para contratar empréstitos hasta llegar á reunir 100.000.000 de pesetas con destino á la extensión del regadío. Serán preferidas aquellas obras de mayor necesidad, y en las otras, de menor, obtendrán prioridad las que cuenten con mayor protección particular.

Así es, que si todos los propietarios que tienen terrenos en sitios que pudieran ser regados por las aguas del pantano que pudieran construirse en la Peña de los Enamorados, se reuniesen, y sin distinguos políticos, se pusieran de acuerdo y después, una vez decididos á prestar cooperación, pidieran protección al Gobierno, es seguro que la obra se realizaría.

Tengo entendido, que en la forma que se ha construido el pantano de Guadalquivir, en el término de Arcos de la Frontera y todos los demás que se han terminado y los que aún están en construcción, ha sido, subvencionando el Estado la mitad, adelantando además, una cuarta parte, y dejando á la acción particular el resto.

Sencillo es, ver, las grandes facilidades que da el Estado, apercibido de las ventajas que reportan esta clase de construcciones, y hay que tener en cuenta, que, la cantidad que una vez hecho el presupuesto, y descontado el valor de la subvención, corresponda, á cada hectárea, es un gasto reproductivo, una mejora importantísima á la finca y ella lo costea.

Si á alguno le queda duda respecto á las ventajas de los pantanos y en general de las obras hidráulicas, vean los resultados de la más importante de España, del Canal de Aragón y Cataluña, el cual, aun sin terminar, su construcción, ya riega 34.000 hectáreas de terreno y podrá regar 100.000 dentro de poco tiempo. Estas aguas procedentes del Ebro, discurren estériles al mar sin ser aprovechadas.

J. V.

LAS CUATRO REGLAS

Creo como en Dios Padre todopoderoso que en Antequera, como casi en el resto de España, no existe más que un solo problema: el de la cultura.

Cultura, no es más que el resultado del estudio provechoso; por consiguiente ha de adquirirse en los libros y tiene su única aplicación en la vida social.

Para ponernos en condiciones de estudiar hemos de empezar por aprender a leer.

El analfabetismo: he aquí, pues, la primera trinchera que hay que ganar a la incultura.

Y que esa trinchera no es saco de paja, es lo que me propongo demostrar en el presente artículo; más careciendo de datos estadísticos oficiales en que basarme, probaré a suplir la falta con el sencillo manejo de las cuatro reglas elementales de la aritmética aplicadas a cálculos prudentes.

Veán los lectores y juzguen si me equivoco mucho.

Una población de 30.000 almas debe dar por término medio un fruto de vitalidad diario de ocho a diez individuos. Supongamos, sin embargo, que en Antequera no nacen diariamente más que 6 niños y tendremos que al año corresponden 2190.

Claro es que no todos los que nacen llegan a la edad de cinco años, que yo fijo para empezar a asistir a la escuela, y, teniéndolo en cuenta, sigamos suponiendo que solamente alcanzan dicha edad la mitad de los que nacen, equivalente esta mitad a 1095 al año. Mil noventa y cinco multiplicado por seis años que hay de intervalo entre los cinco y los once de edad, época que creo razonable para pasar a otros estudios, arrojan un producto total de 6570.

Restemos de esta cifra la que se crea prudente por mortalidad entre los cinco y los once años, anormales incapaces de instrucción, los que se educan en sus casas o en otra localidad, etc. ¿Estará bien que dejemos reducida aquella cifra a su mitad? Mucha baja me parece, pero, hecho. Tendremos entonces como último término que en Antequera existe una población infantil de cinco a once años en situación de aprender las primeras letras y asistir, por tanto, a la escuela, de 3285 individuos.

Contando ahora por los dedos (porque como llevo dicho, estas cifras las calculo a ojo de buen cubero) creo que hay en Antequera tres escuelas públicas de niños, dos de niñas y seis u ocho particulares, contando algunos conventos; en total trece o catorce. Mas porque no me tilden de roñoso los lectores del HERALDO, pondré veinte escuelas.

Debo advertir, entre paréntesis, que no entran en la suma las llamadas en Andalucía *amigas*, ni tampoco el colegio que bajo la advocación de San Luis Gonzaga se permite el lujo de casi dos profesores para cada alumno.

Y volviendo al asunto, dividamos 3285 entre 20 y obtendremos un cociente entero de 164 y una fracción que despreciaremos, pues no es cosa de hacer cuartos un muchacho por el solo gusto de cuadrar la cuenta.

Ciento sesenta y cuatro niños que *deben* asistir diariamente a cada una de las veinte escuelas que hemos supuesto que hay en Antequera a 3285 entre todas.

Que *deben*; pero yo que desde que salí de la en que me instruyeron no he vuelto a visitar los locales destinados a la enseñanza, me atrevo a asegurar sin miedo a equivocarme que no concurren 50 a cada una.

Demos por bueno el número de cincuenta que multiplicado por veinte hará llegar a mil la cifra de los que reciben instrucción a diario. Y como antes decíamos que estos deben ser 3285, hallemos la diferencia entre el cargo y la data y encontraremos un saldo en contra de la cultura de 2285 analfabetos.

¿Les parece a Vdes. despreciable la trinchera? ¡Cerca de *dos mil trescientos* niños que no saben leer ni escribir y que ó trabajan contra toda ley humana y divina, ó vagan, ó mendigan ó se dedican al *sport* de las raterías ó... hacen lo que Vdes. quieran no siendo cosa buena...!

Y vamos con la última operación.

Esos niños viven, crecen y se hacen hombres. Calculemos la duración media de la vida en 36 años ¿verdad que no es mucho? y como este número contiene al de seis años sobre que hemos venido operando seis veces, tendremos, que 2300 multiplicado por 6, nos da 14.000 analfabetos escasamente. ¡Gracias a Dios que no llega a la mitad de la población!

Omito decir que, como antequerano, sería para mi gran satisfacción encontrar quien me probara que he manejado con los pies las 4 reglas.

Y, para terminar se me ocurre que en los próximos festejos del Centenario del Capitán Moreno, sería un número grandemente sugestivo el espectáculo de esos veinte y tres cientos de niños, uniformados si se quiere, formados militarmente de a cuatro en fondo, en columna que ocuparía desde la puerta de la casa donde nació el héroe, hasta la puerta del Ayuntamiento y cantando a compás cualquier cosa: un himno a Sta. Ignorancia bendita, por ejemplo.

Sino se hace no será porque falten poetas para la letra y músicos para ponerla en solfa.

JUAN DE ANTEQUERA

ESCUELA DEL CAPITAN MORENO

La causa del analfabetismo no está en la repulsa del analfabeto a instruirse, sino en la falta de escuelas condicionadas, como la causa del hambre no está en la repulsa del hambriento a comer, sino en la falta de comida.

Concluso ya para sentencia el juicio público y contradictorio sobre la *Escuela del Capitán Moreno* y el *Asilo de niños vagabundos*, esperemos ahora el fallo del pueblo antequerano, la propuesta de la Comisión del Centenario y la ejecución del Ayuntamiento, que si ayer fué día de luchar bríosamente como pedagogos, hoy es día de callar como afónicos cantores.

Amigo Vicente Ferrer, venga esa caritativa y culta mano, pues reconozco que si de nuestro *duelo* no ha resultado sangre, es porque su nobleza le ha impedido herir el desnudo de mis argumentos.

JUAN FERNANDEZ CARRERO.

El fallo creemos, que lo tendrá dictado la opinión que nos haya leído. Es más, por cuanto, afecta al asilo, hemos oído repercusiones de esa opinión que le son favorables. Esperemos, pues, el resultado respecto a los dos proyectos.

Surge otro tema de discusión de lo que parece servir de tesis al artículo de nuestro amigo. Pero ¿vamos a ser inacabables? Además, estimamos que el Sr. Fernández Carrero no la trae con ese fin, y por eso, sin que se nos tache de descorteses, hacemos mutis.

La discusión habida nos ha confirmado el concepto que teníamos de las condiciones de escritor brillante de nuestro amigo. Vaya, pues, la mano y hasta otra.

EN SANTA CLARA

En la mañana del pasado domingo celebróse en el hermoso templo de Sta. Clara residencia de la magnífica asociación "Conferencia de S. Vicente de Paul" la función anual en honor del Buen Pastor, resultando el templo, dentro de sus condiciones modestas bonitamente adornado, y al que asistió numerosa y distinguida concurrencia.

Se dijo misa por el R. P. Trinitario Buenaventura, formando en el centro de la Iglesia los obreros-alumnos de las Escuelas que dicha sociedad costea, con su joven Director señor Gómez-Morales.

Los pobres que la conferencia socorre también asistieron, y a los que se le socorrió con un bono extraordinario de pan.

Asistieron. D. Alfonso Santos Terrones, Presidente; D. Antonio Jiménez Robles, Tesorero; D. Francisco Ruiz Hidalgo, Secretario; D. Agustín Gómez-Quintero, don Ramón Anson Rodríguez, D. Francisco Guerrero Palomo, D. Francisco González Guerrero, D. Manuel Vergara Uzategui, D. Ramón López López, D. Enrique Moreno Rivera, D. José León Sorzano D. Ildefonso Santos Muñoz, y los jóvenes hijos del señor Presidente, D. José y D. Francisco Santos de la Cámara.

Hubo comunión general y terminada la ceremonia se distribuyó un pequeño y selecto desayuno a los niños de las escuelas.

Cada día va adquiriendo más engrandecimiento la importante "Conferencia de S. Vicente de Paul" ya socorriendo al menesteroso con el pan material y el pan del alma ó ya sosteniendo centros de educación que cada vez honran más a sus fundadores, siendo de desear que los buenos antequeranos presten más atención con su auxilio a esta obra altruista por excelencia, cobijada bajo el sublime árbol de la excelsa caridad.

AÑORANZAS...

Lejos de mi tierra, lejos de la patria donde yo nací, mi pobre mente hoy razonadora y antes bulliciosa, ha volado, sí, ha volado hacia la región de mis amores, hacia mi patria chica; ha penetrado en el centro de aquel pueblecito hermoso, (oculto en un rincón de la bella Andalucía) que bordean sin número de caseríos, extendidos por fértil y dilatada vega, cuajada de plantas que perfuman el ambiente, y llevan, confundidos con el silbar de los aires, el pío de los pajarillos y el murmullo incesante de las aguas, (parecido a la charla animosa de los enamorados,) algo hondamente deleitoso, de poesía, ambiente que trastorna los sentidos, en agradable bienestar.

Mi mente la ha visto, sí, la ha visto y la ha saludado; orgullosa, recostada allá, en la falda de la sierra, a que rodean otras, famosas; la ha visto, activa, desafiante por la grandeza de sus hijos y el valor de sus antepasados... á que ninguna iguala...

Ha repasado la historia, ha visto nombres ilustres, hijos de aquella; ha visto esforzados campeones, insignes poetas, patricios políticos, ha seguido hojeándola y absorta, háse parado ante la contemplación de un nombre: *Don Vicente Moreno, héroe de la patria, mártir de la independencia.*

Ante ese nombre tan insigne, tan grande, tan portentoso, desbordóse mi entusiasmo y mi imaginación, como ante el colosal hombre, saludólo, así: Gloria a tí, insignie campeón, excelsa patricio, glorioso entre los buenos, loor a tí; por ser fiel a tu lema y a tu patria, supiste derramar tu sangre generosa, sobre vil patíbulo, tú, que rechazando las palabras dulces de tu tierna esposa, tú, que apartando la vista de tus hijos pequeñuelos, supiste morir con honra, antes que renegar de la patria en donde naciste, en donde nacieron tus antepasados, tú, dejaste absorta a la humanidad entera, con aquellas espartanas palabras memorables: *"aparta, Maria, aparta, y enseña á tus hijos, á morir por la Patria."*

Más, tú no has muerto, tú vives, sí, vives, en la memoria de todos los antequeranos...

Antequera, cuna de hombres ilustres, emporio de bellezas; antequeranos, olvidad generosos, las rencillas malditas que hoy se desencadenan en el suelo de la querida patria, y unidos todos, engrandezcámonos glorificando á nuestro héroe, pongamos al unísono de nuestras fuerzas cada uno un poco, celebremos el Centenario del *Capitán Moreno*; y entonces, fundidos todos en el sentimiento de la Patria, nuestro lema de *Antequera por su amor*, se ostentará orgulloso ante los pueblos, porque servirá para que nos hagamos grandes, poderosos, y de paso habremos cumplido el deber de hijos amantes de esta querida tierra en que nacimos....

F. G.

Abril, 1910.

Insertamos muy gustosos el trabajo del joven Sr. Rivera en nuestro deseo de servir de acicate á la juventud para el desarrollo de sus facultades, al mismo tiempo que nos parece muy bien la tesis. Adelante en el estudio.

EL HOMBRE Y SU FIN

Dos substancias incompletas constituyen la esencia del hombre; son á saber: alma racional y cuerpo; así pues, como no podemos imaginarnos la existencia real de cualquiera entidad sin materia y sin forma sustancial actual, así no podemos imaginarnos un animal racional sin materia, ó sea, sin cuerpo y sin forma sustancial ó sea sin alma racional.

Que el compuesto hombre consta de cuerpo, es evidente; que existe en él el alma racional, es indudable, (no falta quien lo niega) si pues existe en el cuerpo ¿en qué parte tiene su residencia? podría preguntarse; según unos, en el cerebro, y según otros, toda, en el todo y toda en cada una de las partes del cuerpo.

La primera opinión destruye la simplicidad del alma, pues siendo sustancia espiritual y no ocupando estas el lugar *circumscripive* sino *definitive* si existe solamente en el cerebro se circunscribiría á un lugar determinado del todo, y no sería algo inextenso sino algo dotado de extensión y por consiguiente no simple y no espiritual. La segunda es la que el filósofo cristiano debe abrazar como más lógica y racional, pues

siendo el alma forma sustancial del cuerpo debe actuarlo y determinarlo constituyéndolo en determinada especie; si, pues, en una parte del cuerpo, aun en la más pequeña, no se encontrase toda, dicha parte no sería actuada y determinada constituyéndola en determinada especie, es á saber: en parte del cuerpo de animal racional.

El alma racional como simple, es incorruptible, por aquello que no consta de partes corruptibles, siendo, por consiguiente, eterna es inmortal *naturahiter* y *abextrinseco*, veamos el fin del compuesto.

Si pues efectos más notables suponen fines más nobles, el hombre, efecto más noble que los agentes puramente naturales y que los animales irracionales, necesariamente se deduce que supone un fin más noble que dichos seres; ahora bien, el fin más noble entre los de los seres, es el de gozar eternamente en la mansión de los bienaventurados, lógicamente, se deduce, que el fin propio del hombre es el de gozar de Dios.

Para que lo consiguiera y fuera propio de él este fin, el brazo del Supremo Hacedor dotó entre otras facultades menos principales al alma, de entendimiento y de voluntad libre, por el primero, para que pudiera conocerle y pudiese distinguir lo bueno de lo malo *discursive* y de voluntad, como pues esta facultad sigue siempre al entendimiento, para que rechazara lo malo aprehendido por el entendimiento, cosa que le separa de su fin y abrazara lo bueno, cosa, que, es medio para conseguirlo.

Alguna vez sucede que abrazamos una cosa mala, no porque conozcamos que sea mala, sino porque la aprehendemos y el entendimiento se la muestra á la voluntad *subratione boni* este es, pues el bien aparente, y de aquí aquel dicho *bonum appendum est, malum rejiciendum est*, lo bueno se ha de apetecer, lo malo se ha de rechazar.

La libertad, excelente don del que dotó al hombre para que las obras por él ejecutadas mereciesen ó premio ó castigo, pues si en el hombre no se encontrase la libertad, todas sus acciones serían necesarias y por consiguiente ni merecerían ni desmerecerían, como así, ni merecen ni desmerecen la buena circulación de la sangre, ni una excelente digestión, puesto que no penden de su libre arbitrio, pero si la virtud como cosa buena y el pecado como cosa mala, que penden de su libre voluntad.

Demos pues, amado lector, gracias á Dios por el beneficio que nos ha dispensado al dotarnos entre obras de estos nobilísimos dones, que haciendo buen uso de ellos, y no abusando principalmente de la libertad, ordenamos todas nuestras acciones á nuestro fin propio, procurando de él, no separarnos, como así no se separan ni aun los agentes puramente naturales, resultando de todos, la belleza y armonía del universo que pregonan la Omnipotencia, sabiduría y bondad divinas, son á saber, la existencia de Dios y que así como El, influye físicamente en las cosas y las conserva constantemente en su ser, así nosotros, debemos corresponder á la bondad de Dios, no haciendo aquello que nos aparte, aun por un instante, de nuestro fin nobilísimo.

J. RIVERA INIGUEZ.

Seminarista

Málaga, Abril 1910.

MARTIN DE LA CRUZ

El jueves marchó á Granada, nuestro queridísimo amigo D. Francisco Martín de la Cruz.

Llévole á la ciudad de la Alhambra una afección á la vista por consecuencia de la cual, tendrá que sufrir operación dolorosa.

La redacción de HERALDO DE ANTEQUERA, desea vivamente que bien pronto recobre la salud el ilustre compañero, á quien tanto afecto se profesa en esta casa.

Huesped ilustre.

Hemos tenido unos días entre nosotros al ilustre escritor D. Rafael Fernandez de Castro y Tirado, Comandante del 59 de Regimiento de Infantería de Melilla y Presidente honorario de la Comisión de propaganda de la Junta del Centenario al Capitán Moreno.

EL CENTENARIO

La Junta organizadora tiene en principio ultimado el programa de festejos y las fechas en que han de realizarse.

Estas han de ser los días 9, 10 y 11 de Agosto, y las fiestas consistirán en Dianas; Misa de Campaña; Retreta Militar; Colocación de la primera piedra para la estatua ó descubrimiento de ésta si pudiera hallarse terminada; Juegos Florales; Inauguración del Asilo de niños vagabundos; Iluminaciones; Veladas en el Círculo Recreativo; Fuegos Artificiales y Recepción en el Ayuntamiento.

La Junta ha tenido el buen acuerdo de designar una comisión de su seno que vaya á Madrid á gestionar cuanto tiene relación con el Centenario del Capitán Moreno.

El primer acto que realice dicha comisión en la Corte, será ofrecer sus respetos á S. M. el Rey, y pedirle su valiosísimo concurso para el gran homenaje que el noble pueblo antequerano se dispone á rendir á la memoria del más insigne de sus hijos, honra y gloria de la infantería española.

La comisión aludida la forman los Sres. Luna Pérez; Romero Ramos; Rojas Arses Rojas (D. Alfonso); Muñoz Gosalvez; García Berdoy y León Motta.

Partirá para Madrid, á fines de la actual semana ó principio de la próxima.

El Alcalde Sr. Casaus, también forma parte de dicha comisión; pero no es seguro que pueda acompañarla á la Corte á causa del periodo electoral.

Nuestro aplauso más entusiasta á la Junta por ese acuerdo excelente, que allanará muchas dificultades, y la gratitud nuestra y de toda Antequera á esos comisionados por los sacrificios que se imponen en obsequio de su patria chica.

En tanto que esta tenga hijos que así la amen, brillará Antequera como astro luminoso.

CASO DE HONRA NACIONAL

Hemos recibido la siguiente circular:

«Camara oficial de Comercio, Industria y Navegación de Málaga.—Comisión Especial.

Muy Sr. nuestro: La Comisión especial nombrada por la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, que entiende en la organización y envío de productos á la Exposición Internacional que ha de celebrarse en la República Argentina en el próximo mes de Mayo, hace un llamamiento á todo el Comercio y la Industria de Málaga, á fin de que contribuyan al mayor esplendor del referido Certamen, enviando al mismo muestras de sus respectivos artículos y productos.

Se trata en primer lugar de corresponder al esfuerzo hecho por la Cámara española de Buenos Aires, que, deseosa de que España esté brillantemente representada, ha organizado unos Pabellones españoles en donde la instalación será completamente gratuita, pues la referida Corporación se encarga de la recepción, instalación y custodia de los objetos que se remitan á los Pabellones de España.

Además hay que tener muy presente la importancia que para el Comercio español tienen aquellos mercados, en donde fácilmente puede darse salida á nuestros productos.

Son, pues, incalculables los beneficios que puede reportar la concurrencia á la Exposición Argentina; para ello, el Gobierno Español da tales facilidades, que el expositor no tendrá que abonar gasto alguno, pues tanto el transporte, como la instalación, custodia y viaje de retorno, serán completamente gratuitos.

He aquí ahora un extracto de lo esencial para los expositores de la Real orden dictada por el Ministerio de Fomento:

»Terminados ya por parte del Gobierno los trabajos de organización para que nuestra patria concurre al Certamen Internacional de Buenos Aires, y deseoso de que los productores españoles figuren en ella en el mayor número posible, dada la premura del tiempo, ratifica sus 2 comunicaciones anteriores y completa por la presente las instrucciones que debe poner en conocimiento de las Cámaras de Comercio, únicos organismos en quienes deposita su confianza y á los que excita á que le ayuden en su patriótico fin, rogándoles que consulten con el Ministerio de Fomento, cualquier duda que se les ofrezca en el desempeño de la función que se les encomienda.

Las instrucciones son las siguientes:

1.ª Que hagan llegar á conocimiento de los productores que quieran concurrir á la Exposición de Buenos Aires que la Cámara de Comercio Española de dicha Ciudad se cuidará del recibo de las mercancías que lleven aquel destino, de su instalación, custodia y reexpedición, aunque los gastos de ésta no sean por su cuenta, y para estos efectos se consignarán á nombre de la mencionada Cámara los objetos de todas clases que se manden á aquel Concurso.

2.ª Que los expositores deben acudir á la Cámara de Comercio de la región respectiva manifestándole los envíos que tengan preparados para la Exposición y dispuestos para ser expedidos dentro de las condiciones que para su embalaje y seguridad exijan las Sociedades de transportes, así terrestres como marítimas.

La Cámara de Comercio respectiva interviene en la facturación de cada envío y satisfará su importe, debiendo advertir que las Compañías de ferrocarriles aplicarán para este fin su tarifa X-17, y que la Compañía Transatlántica se ha comprometido á cobrar solamente el 50% de su tarifa ordinaria, así á la ida como á la vuelta, que también será por cuenta del Estado.

Posteriormente á esta Real orden, la Cámara española de Buenos Aires comunica que se admiten envíos hasta fines de Junio.

La Comisión especial espera que V. S., en vista de las ventajas concedidas y de los beneficios que puede reportarle, concurre á la Exposición Internacional de Buenos Aires, enviando muestras de sus productos y artículos.

Para cuantos datos necesite puede consultar á la Secretaría de la Cámara, Alameda Principal, núm. 11, rogándole que envíe antes del día 10 nota del tonelaje, capacidad en metros cúbicos y número de bultos que piense remitir, á fin de que la Compañía Transatlántica reserve hueco en el vapor del día 5 de Mayo, última fecha de embarque en este puerto acordada hasta ahora por el Gobierno.

En espera de su contestación, que esperamos será conforme á nuestros deseos, quedan de V. S. afectísimos seguros servidores, El Presidente de la Comisión, Francisco Masó Torruella.—Miguel Montaner Alcázar.—José Huelin Sans.—Quirico López Marín.—José Moreno Castañeda.—Francisco Cácer Tellez.—Pedro Rico Robles.—José Nagel Disdie.—Antonio de Burgos Maesso.—Antonio Escriña.—Tomás Gutierrez.

El concurrir al Certamen Internacional de la Argentina no es solo caso de honra nacional, si no mucho más importante. Del envío que hagamos allí de nuestros productos, dependerá el conocimiento que allí se tenga de cuantos artículos podemos exportar. Condición de los españoles, es, quejarse, sin que en ningún caso estudien la forma de aliviar sus males. Quejarnos de la concurrencia extranjera á los mercados mundiales y no hacemos nada por luchar para abrirnos paso.

Hoy se trata de una circunstancia propicia. Nada cuesta el esfuerzo. El patriotismo y el egoísmo á la par, nos llaman al Certamen. Es hora de que despertemos á la luz de la realidad y de la conveniencia. Veremos si desperdiciamos esta oportunidad.

NOTICIAS

Más Recompensas

Se han concedido medallas de oro por la Asamblea Suprema de la Cruz Roja á los señores D. José Romero Ramos, D. Manuel Vergara Nieblas y D. Enrique Aguilar Muñoz.

Exposición.

Hemos recibido, un ejemplar de la convocatoria y reglamento para la exposición

de Bellas Artes é Industrias Artísticas que ha de celebrarse en Granada con motivo de la próxima festividad del Corpus Christi.

Decomisos

Por los empleados del Resguardo de Consumos, en el fiato de la Cruz-Blanca ha sido decomisado 1 y media arroba de Aguardiente y una caja con salchichones.

Bien venidos

Ha regresado á esta nuestro particular amigo D. José García Berdoy, consueñora, que viene algo más aliviada de la dolencia que padece.

REVISTA CÓMICA

He leído con asombro indescriptible y me quedé pasmado, buen lector, con la carta que en HERALDO publicara el amigo González del Rincón.

Es digna de sabrosos comentarios; mas de hacerlos jamás, libreme Dios, pues no quiero meterme en más historias que las en que no pueda salir yo, por estar unidas á mí, como la concha lleva unida el paciente caracol; pero si les diré, que fué oportuna y conveniente la tal publicación, pues tal vez nos libre así de ciertas cosas que ufano publicaba un buen señor, y en las cuales, satisfecho, bombeaba, del partido borista la gestión.

Mas el público sensato, hace tiempo que al culto apologista conoció por las frases, que á diario, nos brindaba en sus escritos, dignos de mención. Eran todas sugestivas, hasta amenas é instructivas si quieros, buen lector; porque todo el que no las conociera, de tan culto escritor las aprendió; así es, que ya dicen los chiquillos, en vez de mentirosos, falseador, embustero, farsante y otras cosas que no quiero decir, porque no estoy en el caso de que digan que no es de buen gusto su inserción.

Más he de recordaros cierta fábula de un asno que una vez se disfrazó con la piel melénuda de una fiera que, si mal no recuerdo, fué un león.

Salí ufano el juniento galapando y de manos á boca se encontró una fiera que atenta le miraba cual si no conociera á su señor, y que dando sonora carcajada con sin igual finura le advirtió que sus largas orejas demostraban que burra, solo fué quien la parió.

Por si hiciera el acaso cualquier día Alcalde ó Concejal á algún lector me permito advertirle que no debe alabarse jamás por su gestión pues muy bien le pudiera suceder, cual al asno de que antes se trató que asomará la punta de la oreja apesar de las pieles de león

JIMENO

SESION MUNICIPAL

De segunda convocatoria, (lo cual es bien sensible) se celebró anoche la ordinaria, presidiendo el Sr. Casaus y con la asistencia de los Sres. Espinosa; Berdoy; Cámara; Romero Ramos; Cabrera Avilés; García Galvez; Ramos Jimenez; Cabrera España; Rosales; León Motta; Rojas Pareja; Marqués de Zela; Timonet y Villalobos.

Se aprobó el acta de la anterior con salvedad hecha por el Sr. marqués de Zela de que al solicitar que se abonasen los haberes á dependientes que él nombrare, ocupando la alcaldía, se había referido á los empleados del resguardo de consumos también.

Se entra en la

Orden del día

Acuérdase que el Arquitecto municipal inspeccione el estado de obra de la casa escuela de las Huérfanas, dictaminando sobre las reparaciones que sean precisas y su costo.

Se acordó hacer pedido de impresos electorales.

Ante varias excusas de vocales asociados, se resolvió practicar nuevo sorteo, que tendrá efecto en la sesión próxima. Con este motivo, el Sr. marqués de Zela hubo de emitir su opinión de que se estaba fuera de la ley por no estar aún constituida la Junta de asociados, y el Sr. Berdoy le contesta, que no se está en ilegalidad alguna, cuanto que si bien hay un tiempo determinado para esa constitución, esta no puede celebrarse en tanto se presenten

excusas justificadas, pues al Ayuntamiento obligalo la ley á admitirlas y verificar nuevos sorteos.

Apruébanse las partidas de gastos á saber: Por cápsulas para la Guardia Municipal, pesetas 12'50; por hechura de uniformes para la misma, 280; por obras en el camino de la Cruz de Tapia, 16'30; por idem. en la Casa Matadero, 320'65; por idem. en varias calles, 93'65; por idem en la cárcel 192'40. Aprobáronse también con cargo á imprevistos, una de 60 ptas. por telas para uniformes de los porteros; otra de 34 por hechura de ellos; y por último, una de 30 ptas. por transporte de especies de suministro con destino á la parada de sementales.

El Sr. Rosales denuncia que se halla en ruinas la capilla del Cementerio público, así como el departamento que contiene un centenar de nichos. El señor Cabrera España confirma lo dicho por su compañero. Se acuerda que inmediatamente informe el arquitecto, de las obras necesarias y su costo.

El Sr. Romero Ramos, elogia la labor realizada por el insigne literato Rodríguez Marín, para mostrar al mundo civilizado, la figura literaria eminentísima del gran vate antequerano Pedro Espinosa, y pide que Antequera premie esa obra sabia que da á conocer á todos, los méritos de uno de los más esclarecidos hijos de esta noble Ciudad, nombrando hijo adoptivo de ella, al ilustre académico don Francisco Rodríguez Marín. Los Sres. Berdoy y León Motta, se adhieren á la generosa iniciativa del Sr. Romero, y queda hecho por unanimidad el merecido nombramiento con gran complacencia de la corporación. También acuerda ésta, adquirir treinta ejemplares de las "Obras de Pedro Espinosa," colecciones por dicho académico, y que se envíe un ejemplar á cada escuela pública de esta población.

El Sr. León Motta, dice, que para perpetuar la memoria del insigne Pedro Espinosa, el Ayuntamiento debe adoptar acuerdo que compense en cierto modo, el abandono censurable en que se han tenido, las sublimes producciones literarias del inmortal poeta, dando su nombre á una de las principales calles de la Ciudad. Y añade, dicho edil, que para que no se repita el caso de que Antequera sea tan perezosa en honrar la memoria de aquellos de sus hijos ilustres que consagran sus esfuerzos á enaltecerla y glorificarla, propone que el Ayuntamiento dé el nombre de Trinidad de Rojas, á la hoy calle de Lucena, rindiendo así el debido homenaje á aquel gran ingenio que tan brillantemente nos cantara las glorias de la patria chica, con su musa inspiradísima. Los Sres. Romero Ramos, Rojas Pareja y el Alcalde Sr. Casaus, abandonan el salón respondiendo á sentimientos de delicadeza, dado su parentesco con el eximio poeta. Ocupa la presidencia el Sr. Espinosa, quien así como los Sres. Berdoy, Marqués de Zela, Timonet y en general, todos los concejales se adhieren á las proposiciones del Sr. León Motta, adoptándose el acuerdo por unanimidad. Acto seguido, entran en el salón los tres señores ediles parientes de Trinidad de Rojas. En cuanto á la designación de la calle que ha de ostentar el nombre de Pedro Espinosa, se acordó investigar la en que naciera el vate insigne.

El Sr. León Motta, propuso, que los concejales que han de ir á Madrid á gestionar el apoyo de S. M. el Rey y del Gobierno para el Centenario del Capitán Moreno, en razón á formar parte esos ediles de la comisión nombrada por la Junta á tal efecto; ostente también la representación del Municipio, cerca del Sr. Ministro de la Guerra, para interesar de este que se realicen al fin los repetidos ofrecimientos que se tienen hechos á Antequera, de concederle alguna guarnición, tanto más ahora con motivo de la proyectada capitania general de Africa que parece instalarse en Málaga; bien entendido, añadió el Sr. León, que si esas gestiones requieren que permanezcan los comisionados en Madrid algunos días, lo hagan á costa de su bolsillo particular, pues bien merece Antequera que por ella se hagan esos y otros sacrificios. La corporación unánime, aceptó la propuesta. Los concejales comisionados, son los Sres. Romero Ramos; Muñoz Gosalvez; García Berdoy y León Motta.

El Sr. Romero Ramos, propuso que se cambiara el segundo apellido que erróneamente estampare un Ayuntamiento anterior, á la lápida conmemorativa del capitán Moreno, del salón de sesiones, pues el héroe no se apellidaba Márques; sino Baptista, según acusan investigaciones fidedignas realizadas en los años últimos.

Así se acuerda y con ello se levantó la sesión.

Sección Judicial

— SUMARIOS INCOADOS —

Núm. 47—Hurto de 21 pesetas al Rastriero de la Cárcel Antonio España Romero, hecho realizado en los últimos días de Marzo anterior y que le fueron sustraídas de un arquita que aquel tiene en dicho rastriero.

Núm. 48—Robo de 2 arrobas de aceite del depósito ó bodega del molino "Mauli" próximo á esta Población, ocurrido en la madrugada del 31 de marzo último y para el que el autor ó autores perforaron un tabique de media vara de espesor. El molino es de la propiedad de D.ª Presentación Gómez Quintero, y el aceite de Francisco Galindo Cívico.

Núm. 49—Por lesiones graves, (casuales) de la niña de 4 años Pura Castro Ramirez ocurrido el primero del actual en las proximidades del cortijillo del „Comendador” término de Mollina con motivo de haberse producido quemaduras en la cara y cuerpo al encender una candela para jugar.

Núm. 50—Lesiones graves de la niña Carmen Diaz, hija del portero de la fábrica de D. Daniel Cuadra, que se las causó al romperse un columpio donde se mecía la tarde del 3 del corriente.

Núm. 51—Daño y hurto á la Compañía de ferrocarriles Andaluces El daño ha consistido en la rotura del disco indicador de agujas del apeadero de Bobadilla, y el hurto del depósito de aquel denunciado por la compañía. Parece que la han tomado con esta pobre compañía y de rechazo con el Juzgado, sucediéndose esta clase de sumarios más que el año anterior.

Núm. 52—Por injuriar á la Autoridad y sus agentes, de Juan Puyón Moreno el 6 del actual.

Núm. 53—Daño á la Compañía de Ferrocarriles por la rotura de un cristal de un coche del tren correo, entre Bobadilla y Gobantes.

Núm. 54—Lesiones graves de una anciana á consecuencia de una caída.

Núm. 55—Incendio ocurrido en el Establecimiento de tejidos y coloniales de don Enrique Espejo en Fuente-Piedra en la madrugada del 13 del corriente, el que tuvo que tirarse por un balcón para salvarse, no pudiendo hacerlo 2 hermanas de este de 14 y 21 años las que al salir del dormitorio cayeron axfisadas, siendo hallados después sus cadáveres carbonizados.

Núm. 56—Hurto en el domicilio del Médico D. José Acedo Olmedo consistente en 1 cucharón y 3 cucharas de plata propiedad del mismo y cuya falta notaron el 13 del corriente por la mañana, teniendo sospechas de una sirviente.

Para la próxima semana detallaré el número anual de sumarios solo de la compañía.

Sección religiosa

DOMINGO TERCERO
DESPUES DE RESURRECCION.

El Evangelio de esta Dominica, nos demuestra, el miedo que se apoderó de los Apóstoles, cuando el Divino Maestro les habló de su muerte y resurrección. diciéndoles: Un poco, y ya no me vereis; y otro poco y me vereis: porque voy al Padre y algunos de ellos se dijeron unos á otros: ¿Que es esto que nos dice? ¿Un poco y no me vereis; y otro poco y me vereis; y otro poco y me vereis: por que voy al Padre? Y entendiendo Jesus que les querían preguntar, les dijo: En verdad os digo que vosotros llorareis y gemireis, el mundo se gozará, y estareis tristes, más vuestra tristeza se convertirá en gozo.

Este Adorable Maestro próximo á su muerte y separación de los hombres, derramó su vista sobre los buenos y sobre los malos: respecto á los malos, fulminó el rayo sobre sus cabezas, el mundo se alegrará en gozos y placeres, gozos y placeres de corta duración, que pasan como una sombra y se desvanecen como un fantasma que no tendrá otro efecto que una rabia y desesperación eterna.

Pero vueltos sus ojos á los justos y predestinados, les anuncia en la persona de sus Apóstoles. Voy á separarme de vosotros para volverme á mi Padre, os dejo en mi testamento mi Cruz por herejía y vosotros seréis perseguidos, llorareis, gemireis; pero vuestra tristeza se acabará presto, y le sucederá una alegría pura, santa, interior, sólida y eterna de que nadie os podrá privar.

En esta Dominica se celebra el Patrocinio del Señor San José patrón universal de la Iglesia Católica.

Los Reyes y emperadores de la tierra dignos de este nombre los que quieren gobernar con acierto sus estados procuran tener por consejeros á los hombres más prudentes, sabios, y justos; y cuando se trata de empuñar las armas contra los enemigos de la patria ponen al frente de sus ejércitos, los guerreros más distinguidos por su pericia militar, por su valor, por su amor patrio. Teniendo que luchar David contra los pushlos incircuncisos, puso al frente de sus tropas al valiente y avisado Abner. Necesitando Cesar ser ilustrado para dirigir un imperio que era tan grande como el mundo, se valió de la portentosa sabiduría de Mecenas. Para gobernar con acierto y poder arrojar de España á sus bárbaros opresores don Fernando de Aragón y doña Isabel de Castilla, recurrió á la consumada prudencia, y al exquisito tacto, al portentoso genio del Cardenal Gilmanez de Cisneros, á la invencible espada del gran Gonzalo de Córdoba.

Si tales el proceder de los Reyes de la tierra, no otra es la Economía del Gran Rey del Universo. Ambicionando la felicidad del mundo y de todas las generaciones, ha querido poner á su frente para guiarlo con su protección alcaidearlo con sus virtudes y consolarlo en las aflicciones al más santo, al más poderoso, al más heroico de todos los mortales á SAN JOSÉ.

(Cuarenta horas) Continúa en Santa Eufemia hasta el 10. El 20 al 24 Iglesia de S. Francisco de Asis.

El Domingo á las 10 función en las Carmelitas Descalzas al patrocinio de S. José, estando el sermón á cargo de un P. Trinitario.

En Capuchinos á las 3 Ejercicios de la V. O. T. sermón á cargo R. P. Camilo de Ibi, procesión alrededor del Triunfo, Salve, Letania, Motetas del Santo, bendición y reserva.

Insigne Iglesia Mayor de S. Sebastian. Este Domingo último de la Novena á la Divina Pastora media hora después de oraciones se expone S. D. M. se rezará el Santo Rosario, ejercicios de novena, sermón en que ocupará la Sagrada Cátedra el Dr. D. Rafael Belido, Vicario Arzobispal y continuación procesión Clausural, Bendición y Reserva.

En la Iglesia de los Remedios Misa cantada en el Altar del Patriarca San José á las 8 y media costeada por varios devotos.

Se alquila la casa núm. 3 de la calle Trasierras. Darán razón, LIBRERIA "EL SIGLO XX" calle Estepa.

ULTIMAS NOVEDADES

SOMBREROS INGLESES

Marca CHRISTYS

Se han recibido en la antigua y acreditada Sombrerería de,

MANUEL AGUILA CASTRO

ANTEQUERA

CAJA DE AHORROS Y PRESTAMOS

— DE — ANTEQUERA

Resumen de las operaciones realizadas el 10 de Abril de 1910.

INGRESOS	PTAS.	CYS.
Por 126 imposiciones.	3210	
Por cuenta de 46 préstamos.	1047	
Por intereses	64	44
Total	4321	44
PAGOS		
Por 16 reintegros	3520	31
Por 8 préstamos hechos	3950	
Por intereses	4	61
Por reintegros de acción		
Total.	7474	92

CIRCO GALLÍSTICO

PRESIDENCIA: CAMPOS Y COMP.ª

RIÑAS verificadas el 12 de Abril 1910

Primero.—Pollos, 3-3-16, giro de Saavedra 10 pesetas al de igual rubio de Valero, con musica.

Segundo.—Pollos, Argüelles 3-5-14 javao y Jiménez de igual, giro, ganando 5 pesetas Argüelles.

Tercero.—Pollos, 3-5-13 de Sola, negro ganó 10 pesetas al de igual de Alvarez, giro.

Cuarto.—Pollos, de Saavedra, naranjo 3-3-12 con Valero 3-5-11 rubio de Valero, ganó Saavedra.

Quinto.—Pollos, (un León) de Gonzalez rubio de 3-6-16 ganó 19 pesetas al 3-7-17, giro de Valero.

Sexto.—Pollos, 3-3-11 mojinó de Olmedo y 3-5-19 rubio de Rodriguez, ganó este ultimo 750 pesetas.

Septimo.—Jacas, de Valero y Robledo 3-19 ambas cuarta y ambas hicieron tablas.

Octavo.—Pollos, de Medraño, melao 3-7 y media ganó el rubio de Jiménez 3-9-16 por acordarse de su mamá.

Se venden planchas, vigas de pino de todas medidas, materiales de construcción, puertas y rejas, maderas de labor de álamo negro y encina.

En la calle Lucena, carpintería de Co-nejo, informarán.

BANDA MUNICIPAL

PROGRAMA del concierto para el domingo 17 de Abril de 1910, por la noche en la calle de Estepa.

N.º	OBRAS	AUTORES
1	Bohemios	Vives.
2	La Viuda Alegre	Lehar.
3	Concertante final de la Op. Bocaccio, Supp.	Millán
4	De Ayer á Hoy	Millán
5	Los cadetes de Rusia	Keter

El Director,
D. Millán.

DEMOGRAFIA

Del 3 al 15 de Abril

Nacimientos	29
Defunciones	44
Diferencia en favor de la vitalidad	15

LECHE DE NOCHE

La hay muy superior en la calle Diego Ponce número 14 de 7 y media á 9.

CHARADA

Te quiero hermosa primera como á mi segunda el chino sácame por Dios de todo y el cielo quiera benigno concedernos á su tiempo un terciá doble monísimo.

Zerami

TIP. EL SIGLO XX — F. JR. MUÑOZ.

AGAPITO

Peripecias de un flautista

¡SIGA LA "TOMATERA..."!

Novela guasivo-diminuta.

POR JIFERBE

AVISO

Hacemos saber á las almas extremadamente sensitivas, que al final hay cosas tristes. Se hace esta advertencia, porque hay espíritus tan impresionables que cuando leen escenas más ó menos patéticas, sueñan luego con cosas raras. Y el autor sentiría en el alma que alguien soñara con esta su primera y última novela.

Agapito Cantalejo, era un joven, dependiente de ultramarinos, que en los ratos de ocio tocaba la flauta y se rizaba el pelo. Enamorado de su arte, trais frita á la vecindad con los monótonos chirridos de la gaita. El dueño de la tienda—que era su padrino—estaba también dado á los demonios con el dichoso arte de Aga-

pito. Tanto, que un día le rellenó la flauta de mantequilla de Soria y después de amenazarle con la rotura definitiva del instrumento, le espolvoreó la cara con pimienta molida.

A pesar de estos contratiempos, la afición de Cantalejo en vez de aminorar, aumentaba una atrocidad. Ya no se conformaba el artístico hortera con manejar su instrumento en los ratos libres: solamente. A lo mejor llegaba una doméstica por un paquete de fideos de los gordos, y antes de despacharla le hacia oír la *machicha* ó el *Acé-Maria* de Gonnod. Y la infeliz criada, sencilla como todas, quedaba absorbida al escuchar los sonos de Agapito, ó mejor dicho, de su flauta. Resultado: que llegaba á casa á las tantas, que la señora la *sermoneaba* de lo lindo, y el marido—que acababa de llegar de la oficina con alguna debilidad—al ver que aun no estaba la comida en la mesa la emprendía con su costilla y... en fin, la gorda! Todo por la maldita flauta.

Estas y otras por el estilo, fueron la causa de que la parroquia disminuyera ostensiblemente. Ante tal estado de cosas, y comprendiendo el padrino que el causante de la situación era su ahijado, le llamó á su seno y le dijo: Agapito, hijo mio, así es imposible que sigas á mi lado. Para esto era preciso que enfundases para siempre la pijotera flauta. Y como eso en ti es imposible, véome precisado antes de que quiebre el establecimiento ó quebrarte á ti una ó más costillas, á mandarte con la música á otra parte. Conque... arregla los chismes y... ¡adéjate, Agapito, adéjate! Y quíera Dios que Euterpe te comunique su divino soplo para que tú, á su vez, lo enjaretas en ese canuto que te trae loco.

Agapito, no replicó media sílaba y se dispuso á cumplir la orden de su padrino. Si dijéramos que se alegró,

no exajeraríamos ni chispa. Ahora vería su padrino, quien era el, de lo que él era capaz... ¡Oh! Se iría, si se iría inmediatamente de aquel *cillorro* miserable que no comprendía lo exquisito de su arte. Se iría lejos, muy lejos, donde fuera preciso, y amaestrándose en el manejo de su pito, *inotizaría* á los públicos con las notas divinas de su *gaita*. Antes se dejaría diseccionar vivo, que abandonar sus ideales.

Porque Agapito tenía alma de artista. Agapito soñaba... ¡vaya si soñaba! Y había caído en la cuenta de que el Arte no tenía nada que ver con el chocolate. ¡Infeliz Cantalejo! ¡Sigamóste en sus locas aventuras.

II

Agapito después de meditarlo sedudamente, resolvió donde habían de dirigirse él y su flauta. Los amigos le aconsejaban que se fuese á America. Allí se iba todo el mundo y la mayoría regresaba á su patria con buenos lotos de billetes... Y el, joven aún, haría un buen negocio tocando en las Iglesias. Pero Agapito, se escandalizaba de estos consejos de los estómagos amigos. Decirle eso á él, que solo gustaba de la idealidad, de la poesía... ¡Bach...! En America todo estaba metalizado. Donde se iba, era... ¡al Japón! Allí encontraría, sin duda, espíritus capaces de comprenderle, almas limpias de envidia que le animaran en su noble empresa. Además, recordaba lo que una vieja vecina le dijo cierta vez en la tienda: «Desengañate, Agapito, aquí no has nada. Tu porvenir está en el Japón, sabes, porque allí con seguridad que no sabrán lo que es una flauta».

Calcule el lector, la serie de fatigas que pasaría Cantalejo hasta dar con sus huesos *harmónicos* en el Imperio del Sol. Y los sucesos casos y contratiempos que

sufrió durante el viaje. Hagámos gracia de ellos, pues siendo tantos y tan variados, sería preciso un *tomazo* como un diantre, para las cosas de Agapito.

III

El joven flautivoro llegó por fin, al país de los abanicos. La primera población que tuvo la honra de albergar á Cantalejo, fue la noble de Chin-Kin, ciudad que conocerían al dedillo sus moradores pero que para Agapito, naturalmente, era un misterio. Al hacer su entrada en ella quedó gratamente sorprendido por la extraña hechura de aquel *ganajo*. ¡Vaya unos tíos extrambóticos! ¡Que colores más raros! ¡Válgame el Señor, y que indumentaria! Más como Agapito, lo que iba buscando eran *impresiones* con que alimentar su alma de artista, le pareció todo esto que ni de perlas... En lo que no estaba conforme era en que los hombres usaran trenza (*). En su tierra las llevaban los toreros, sí; pero no tan largas, ¡que caray! ¡Si había chin-kinos que se daban siete vueltas á la cintura y aún les quedaba trenza para espantarse las moscas con relativo desahogo.

Las mujeres, ya era otra cosa. ¿Quién había dicho que eran feas? ¡Blasfemado hubo, quien tal dijo! Las había, despampanantes. ¡Que elegancia, que belleza, cuanta gracia...! Agapito olvidó los apuros del viaje y sintió renacer en su pecho las voluptuosas emanaciones de su arte...

¡Lo que iba á disfrutar!...

Mes y medio pasó Cantalejo sin poder entenderse nada más que con su flauta. Pero al cabo de este tiempo comenzó á *diquelrar* las palabrejas más necesarias.

La cosa iba bien. De noche, daba conciertos en los Teatros y por ello obtenía lo suficiente para vivir con

(*) Hay que tener en cuenta que este viaje fué hecho, cuando el Japón estaba en la lactancia.

(Continuará.)

(1) Fuga total de sentido común. (Del diccionario Cataplasmikado.)